

Camp "Peinture et histoire de l'art", aux Marécottes,
Semaine hors-cadre 9e, du 5 au 9 septembre 94

Evaluation du camp 94/95, dépouillement

1. La formule "Activité à la carte"	2	3	3	5	5	5	6	3	5	5	3	2	3	6	6	1	1	6	5	3	3	3.86
2. Le choix d'activités proposées	4	4	4	2	2	4	3	4	5	5	4	4	5	4	3	4	3	3	5	4	3	3.76
3. La présentation des activités	6	5	5	3	3	5	5	4	4	5	3	2	4	6	6	2	3	5	4	4	3	4.14
4. La répartition des élèves	1	2	1	4	4	1	2	2	6	5	3	4	4	5	5	1	1	4	5	5	3	3.24
5. Les moyens de déplacement	5	5	5	1	1	1	1	4	5	5	4	5	5	4	3	5	5	1	6	6	3	3.81
6. Le lieu (Valais, Les Marécottes)	5	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	5	5	5.71
7. L'hébergement	5	5	5	5	5	6	6	5	4	5	6	6	6	5	4	5	5	4	5	5	5	5.10
8. La nourriture (Quantité, qualité)	5	5	5	5	5	5	5	5	4	6	6	6	5	5	5	6	6	5	6	6	5	5.29
9. L'ambiance entre élèves	4	3	5	3	3	6	6	4	5	5	6	5	5	5	4	6	6	6	6	6	6	5.00
10. Les contacts entre élèves et accomp.	4	4	2	2	2	3	3	3	5	5	5	4	5	4	4	3	4	3	6	5	3	3.76
11. L'organisation des tâches	4	4	4	5	5	5	5	4	6	6	4	5	5	6	6	2	1	4	5	6	4	4.57
12. Vevey "A Chacun Sa Montagne"	4	1	1	1	1	4	4	4	6	5	5	5	5	6	6	6	6	3	5	5	1	4.00
13. Gianadda, "Nicolas de Stael"	1	2	1	1	1	1	1	1	4	4	3	3	3	3	4	6	6	1	4	6	3	2.81
14. Gianadda, le parc de sculpture	2	3	2	1	1	1	1	2	5	5	3	3	4	4	3	6	6	1	4	6	3	3.14
15. Gianadda, le musée automobile	2	2	2	1	1	5	4	2	5	4	5	4	4	4	1	6	6	3	5	6	2	3.52
16. Les sculptures au Bouveret	4	5	4	2	2	2	1	6	5	4	4	4	3	5	2	6	6	1	5	4	3	3.71
17. Le musée de l'Art Brut	6	6	5	1	1	1	5	6	6	6	5	5	6	6	6	6	6	1	5	5	2	4.57
18. Les visites d'expos (manière)	4	4	4	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	6	6	2	4	5	2	4.14
19. L'excursion au lac d'Emosson	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	4	5	5	4	5	6	5	5.57
20. L'esquisse (méthode, fréquence)	4	4	5	5	5	6	5	5	6	5	6	6	6	5	5	6	6	5	5	6	6	5.33
21. La peinture à l'extérieur (d'ap nature)	5	4	6	3	3	6	4	6	5	6	6	5	6	5	5	6	6	5	5	6	5	5.14
22. La peinture en atelier	5	5	2	3	3	5	4	4	5	5	5	4	5	5	3	5	5	4	4	5	5	4.33
23. Discussions, participation du groupe	5	5	5	2	2	6	6	5	5	4	5	5	5	5	4	6	6	3	6	5	5	4.76
24. Les temps libres	2	3	4	2	2	4	4	2	6	6	2	2	3	6	6	2	1	5	6	4	5	3.67
Impression générale du camp	5	5	3	3	3	5	5	3	4	5	5	5	5	5	4	5	5	3	6	5	4	4.43
Moyennes personnelles	4	4	4	3	3	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	3	5	5	4	4.30

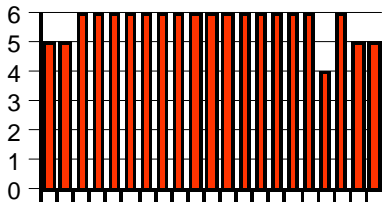
Remarques

no 10: "C'était pas mal" avec note 4 !

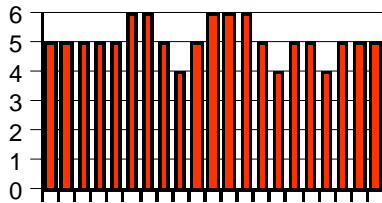
Pas eu assez de sorties

Pas assez de garçons... ben

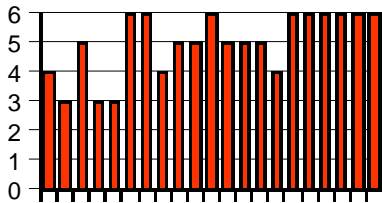
Pas assez de choix dans les activités proposées



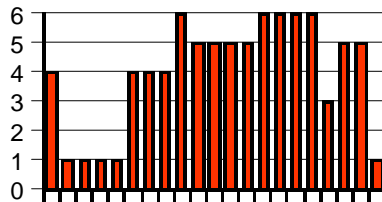
6. Le lieu (Valais, Les Marécottes)



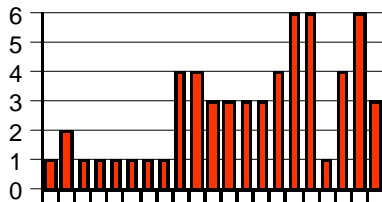
7. L'hébergement



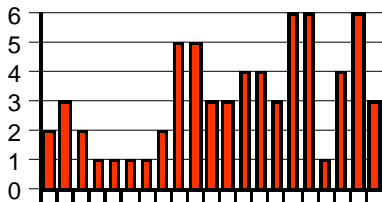
9. L'ambiance entre élèves



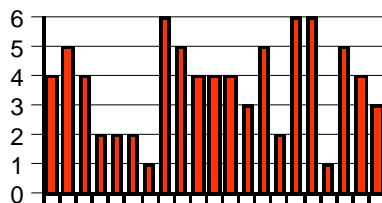
12. Vevey "A Chacun Sa Montagne"



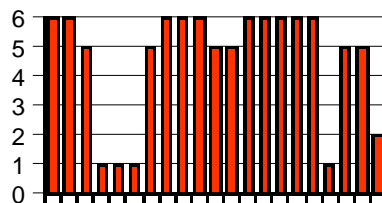
13. Gianadda, "Nicolas de Stael"



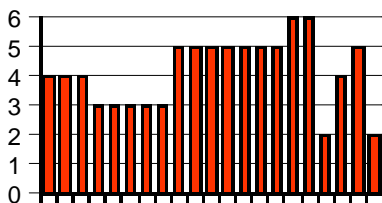
14. Gianadda, le parc de sculpture



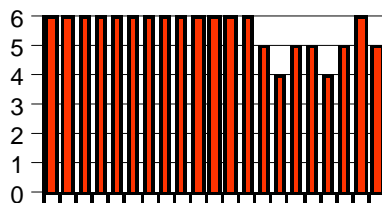
16. Les sculptures au Bouveret



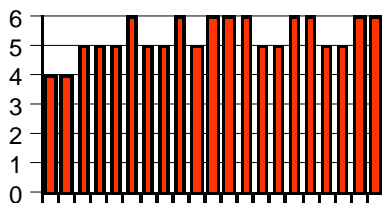
17. Le musée de l'Art Brut



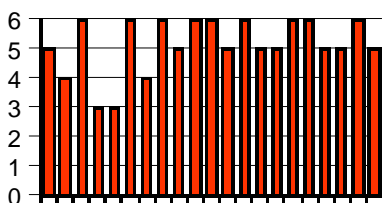
18. Les visites d'expos (manière)



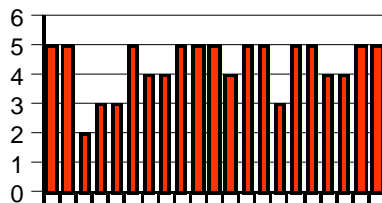
19. L'excursion au lac d'Emosson



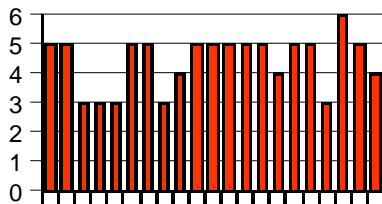
20. L'esquisse (méthode, fréquence)



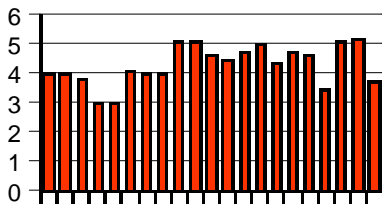
21. La peinture à l'extérieur (d'après...)



22. La peinture en atelier



Impression générale du camp



Moyennes personnelles